

C'EST NOUVEAU

Dites-le... avec des gâteaux!

Pas un mois ne passe sans qu'une grosse société agroalimentaire ne décide de personnaliser le packaging de ses produits connus mondialement comme Coca-Cola, Kinder et Nutella... On y lit des prénoms, des messages personnels... créant ainsi une intimité et un rapport de confiance induits. Ça s'appelle du marketing...

Surfant sur cette vague, Hélène Hummel, tout juste 30 ans, Aixoise depuis un an et demi, a décidé de se lancer dans ce créneau des petites pâtisseries à message ou dessins.

Diplômée d'une école de commerce, très attirée par les travaux manuels et l'artisanat et gourmande dans l'âme, elle a suivi des stages à la Maison du chocolat à Paris et chez le très prestigieux Pierre Hermé, le dieu des macarons. Et en parallèle, des cours du soir de la pâtisserie.

Arrivée à Aix en novembre 2013, elle monte son projet aidé par une couveuse d'entreprises aux Milles. Elle se lance officiellement en janvier 2014. Et démarque ensuite des confiseurs et pâtisseries à qui elle achète calissons, financiers, macarons, biscuits. Elle élabore la recette du financier qu'on peut commander au chocolat noir-framboise, chocolat au lait-fruit de la passion ou au caramel beurre salé. Pour les calissons, elle a effectué un test à l'aveugle avec différentes entreprises aixoises. C'est Fruido-raix, entreprise eguillenne, qui a emporté la mise. Les macarons et financiers sont fabriqués par la jeune société aixoise, "Brunch me up". Les biscuits arrivent eux de Bretagne. A Hélène ensuite de personnaliser ces douceurs selon la de-

mande grâce à une machine qui peut aussi bien traiter 4 macarons que 100. Dernière requête en date: des calissons commandés pour les 50 ans d'un homme sur lesquels doivent être inscrits tous les noms de groupes de musique qu'il aime. Un calisson AC/DC, ça a une sacrée gueule! Mais on peut également y apposer des cœurs, des animaux, des moustaches, des plumes ou des trèfles à quatre feuilles...

Les calissons les plus commandés

Pour le délai de fabrication, il faut compter deux jours auxquels on rajoute deux autres journées pour l'envoi par colis-simo. Sachez que les macarons ne sont pas envoyés par La Poste, le produit étant bien trop fragile. Vous pouvez les récupérer chez "Optique bien-être" derrière l'hôtel du Roy René sans frais de port. Ce sont les calissons qui sont pour l'heure le plus demandé et notamment par des entreprises. Mariages, anniversaires et même certains hôtels n'hésitent pas à faire appel à Hélène pour des cadeaux spéciaux. Pour les commandes, vous devez évidemment passer pour l'instant par le site marchand d'Hélène sur internet: www.declaration-gourmande.fr

Prochain défi: personnaliser le chocolat. Alors que désormais, on n'hésite plus à quitter sa ou son amoureux par SMS, ça pourrait avoir un peu plus de classe de lui envoyer un "Je te quitte" sur de délicieux financiers. Et si vous gagnez au loto, payez-vous le luxe de dire "Au revoir président" à votre cher patron sur des calissons!

Aurélié FÉRIS-PERRIN



Dessin de Fabien Toulmé. Premier et donc dernier album paru: "Ce n'est pas toi que j'attendais" chez Delcourt.

Mirabeau ressuscité pour un festival de l'éloquence

Un festival dédié à l'art de bien parler se tiendra en mai. Une première édition sous le signe de la Révolution française. Un, deux, trois... déclamez!



Dessin de James. Dernier album paru: "En toute simplicité, an 2" chez Six pieds sous terre.

L'éloquence... ah, l'éloquence... qu'en dire, en guise de dignes prolégomènes? Que si la parole est d'argent, d'or serait l'éloquence. On se lance. L'éloquence, c'est cette adresse, voire ce talent naturel, de bien parler. Pas si simple. Cette aptitude à s'exprimer avec aisance, cette capacité d'émouvoir, de persuader en quelques mots. Et diantre, c'est tout un art. Aix, si besoin était encore de le rappeler, n'est autre que la cité sacrée du droit. Où l'héritage de Mirabeau et de Portalis est inscrit sur les murs des hôtels particuliers, gravé dans les pavés. Ici le droit coulerait presque dans l'eau des fontaines. Et si finalement, l'éloquence était du droit la sœur jumelle, l'oméga de l'alpha? C'est elle, en tout cas, qu'un groupe de jeunes passionnés du verbe veut mettre à l'honneur.

L'idée? Un festival pour promouvoir ce si difficile art de la parole, "relégué dans les bas-fonds de l'insipide", regrette Jérémie Cornu, directeur général de l'association baptisée, "Les Journées de l'éloquence", qui lance et défend la manifestation éponyme.

Ce sera du 11 au 16 mai, et ce que l'on peut en dire, c'est qu'il y aura fort à entendre, à écouter, apprécier. L'éloquence, jusque-là, n'était pas assez recon-

nue pour qu'elle se vît enfin reconnaître un festival. C'en est fini de cette injustice. Voici l'iniquité réparée, sur le sol natal de Mirabeau, la "torche de Provence" comme l'avaient baptisé ses contemporains. Avec un thème qui, d'emblée, ne laissera guère indifférent puisque cette première édition tournera autour de... la Révolution Française.

L'on voulait de l'éloquence, l'on espérait des orateurs, l'on sera servi. Des années-lumières aux années terribles, les joutes et les discours de cette époque troublée seront joués ou racontés, en salle ou dans les rues d'Aix.

Élégantes disputes

Car l'éloquence n'est jamais si bien servie que lorsqu'elle s'adresse à tous. Les pointures de l'époque, figures de proue de bien-dire, élégantes comme Céladon, agiles comme Scaramouche, ne sont pas oubliées par les organisateurs, une équipe fort jeune, mais qui revendique son audace et son culot pour oser tout ça! De l'audace, encore de l'audace et toujours de l'audace, ne clamait-on pas au pied de la Bastille? Une journée est dédiée à chacun de ses tribuns: Mirabeau "l'orateur du peuple" se verra consacrer le 11 mai; Olympe de Gouges, cette révolutionnaire et féminis-

te passionnée, sera mise à l'honneur le lendemain. Le 13 mai, l'on évoquera Danton et son tempérament de lion, puis le brillant journaliste Camille Desmoulins le 14 mai, avant, le 15, de célébrer l'incorrutable Robespierre. Des conférences pour connaître ces grands hommes (et femme...) se tiendront à l'IEP, au Conservatoire ou à la Cité du livre, avec des experts passionnés. Notamment le député aixois Christian Kert, féru d'histoire, qui viendra conter Mirabeau.

Le passant pourra aussi tendre l'oreille! Car rien ne serait l'éloquence si elle demeurait confidentielle... Dans les rues, sur les places, les amoureux de la République et les épris d'histoire seront servis et ravis: l'on rejouera les grands moments oratoires de la Révolution. Les clameurs devraient monter des venelles et grimper le long des murs pour faire retentir La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, La Patrie en danger, L'abolition de l'esclavage... Avec, pour donner le ton, la soirée (gratuite) d'ouverture qui fera parler d'elle cours Mirabeau, le 11 mai: une chorale et puis les sociétaires de la Comédie-française pour ressusciter les débats enflammés pour la Déclaration des droits de l'Homme et les dis-

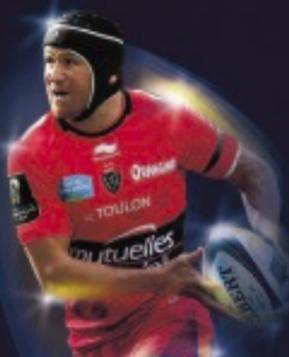
putes autour du veto royal. Le lendemain, l'on ira badiner mais pas seulement, en écoutant des textes autour du marquis de Sade, ce divin marquis qui devint l'ange noir des Lumières.

La musique des mots

Et puis enfin, car l'art de dire est celui de convaincre, une joute comme on en faisait avant. Sans même tirer son espadon, à la fin de l'envoi on touche... Point d'orgue de ce festival: le tout premier concours national d'éloquence. Déjà les esprits s'échauffent, au sein des équipes étudiantes inscrites pour cette compétition. L'école Centrale, les Mines, Polytechnique, HEC Paris, l'Institut d'études des relations internationales, Supaero, la Sorbonne et, last but not least, une formation locale Science Po Aix et Aix Marseille-Université viendront déclamer et s'affronter sur des sujets tirés au sort. Après la soirée de qualification, la finale se tiendra le samedi 16, devant un jury présidé par Henri Guaino, avec Elisabeth Levy, David Koubbi et Jean-Pierre Mocky. Bref, un festival qui devrait faire du bruit, du beau bruit. Ah, ça ira!

Séverine PARDINI-BATTESTI

Programme et billetterie sur www.journees-aix.fr



EUROPEAN RUGBY
CHAMPIONS
CUP

DEMI FINALE



LE NOUVEAU STADE VÉLODROME • Dimanche 19 avril
billets en vente sur WWW.LENOUVEAUSTADEVELODROME.COM